

Verso l'arte

Artisti bresciani a Brera nell'800

Sabato 25 settembre alle ore 16.00, presso il Castello Bonoris di Montichiari, in collaborazione con MontichiariMusei, l'Aref presenta la pubblicazione: *Verso l'arte. Artisti bresciani a Brera nell'800*. Interviene Roberto Ferrari. Segue concerto a cura della Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro.

Verso l'arte è il quarto volume della serie *Nuovi itinerari della ricerca* della collana editoriale d'arte *Segmenti*. La ricerca ha visto coinvolta l'intera commissione permanente di studio dell'Aref, composta da giovani studiosi e ricercatori. Alla redazione delle schede hanno lavorato, oltre ai curatori: Federica Bertella, Marco Camisani, Salvatore Ferrari, Sofia Santi.

Il volume consta di quasi 400 pagine con numerose immagini in bianco e nero. Particolarmente interessante l'apparato iconografico delle schede, laddove si è tentato - quando possibile - di dare un volto ad ognuno degli artisti.

Lo studio mette in evidenza gli stretti rapporti, di dipendenza più che di collaborazione, che hanno legato l'area culturale ed artistica bresciana all'Accademia di Brera. Il campione di artisti preso in esame scaturisce dall'analisi dei cataloghi delle Esposizioni annuali di Brera e degli Atti dell'Accademia, per quanto riguarda la parte relativa ai concorsi pubblici e privati. Si è così individuata una vasta schiera di artisti (pittori, scultori, incisori, architetti, ecc.) attivi in ambito bresciano nel XIX secolo, molti dei quali sconosciuti. Gli aspetti privilegiati nello studio di queste figure sono stati da un lato la formazione, in ambito sia locale sia braidense, dall'altro l'attività espositiva, sia a Brescia sia nelle mostre dell'Accademia milanese.

L'indagine condotta sugli operatori artistici, sui centri della loro formazione e sull'associazionismo locale compone un quadro generale dell'arte a Brescia, orientando lo sguardo del lettore sull'insieme piuttosto che sulle singole personalità.

L'Aref, dopo questa indagine sul contesto bresciano, proseguirà la ricerca sui centri periferici a quello milanese; a breve il lavoro della commissione permanente di studio dell'Aref prenderà in esame, con la collaborazione di importanti studiosi, gli artisti operanti a Milano provenienti dalle altre aree lombarde come Bergamo, Pavia, ecc...

Per maggiori informazioni

Aref,
Associazione artistica e culturale Emilio Rizzi e Giobatta
Ferrari

Silvia Iacobelli 333.3499545
Maddalena Penocchio 339.1000256

info@aref-brescia.it
www.aref-brescia.it

montichiari musei
Palazzo Tabarino
25018 - Montichiari (Bs)
Tel. 030.9650455
info@montichiarimusei.it
www.montichiarimusei.it

Verso l'arte

Artisti bresciani a Brera nell'800

a cura di

Roberto Ferrari
Silvia Iacobelli
Maddalena Penocchio

scritti di

Federica Bertella, Marco Camisani, Roberto Ferrari, Salvatore Ferrari, Silvia Iacobelli, Maddalena Penocchio, Sofia Santi

realizzazione grafica

Giorgio Benini

INDICE DEL LIBRO

Presentazione

Roberto Ferrari

La centralità di Brera nella formazione degli artisti bresciani dell'Ottocento

Silvia Iacobelli, Maddalena Penocchio

Schede degli artisti

Federica Bertella (F.B.), Marco Camisani (M.C.), Roberto Ferrari (R.F.), Salvatore Ferrari (S.F.), Silvia Iacobelli (S.I.), Maddalena Penocchio (M.P.), Sofia Santi (S.S.)

Contributo allo studio del sistema dell'arte bresciano dell'800: l'Ateneo, la scuola Moretto, l'Arte in famiglia e il Circolo artisti
Roberto Ferrari