



Comune di Montichiari
Assessorato alla Cultura

montichiarimusei



MUSEO GIACOMO BERGOMI

*Beni demologici
del mondo agricolo
alpino e padano*

lo specchio e gli altri



**appunti
etnografici
con la
videocamera
decima edizione**

L'annuale rassegna cinematografica promossa dal Museo "Giacomo Bergomi" compie i suoi primi dieci anni. Per l'occasione, proponiamo una selezione di film e documentari di recente realizzazione che, dal Mediterraneo alle Terre Artiche passando per le Alpi, narrano e riflettono sul rapporto tra Uomo e Natura, sulla dimensione selvatica dell'essere umano, sull'importanza delle proprie origini e del legame con i luoghi e i territori cui apparteniamo sin dalla nascita o a cui siamo giunti per scelta o per i rovesci della sorte. Le vicende dei protagonisti – personaggi reali, credibili, spesso umili - sono calate nelle complesse dinamiche della contemporaneità che forniscono imprescindibili spunti di riflessione: i mutamenti economici e ambientali, l'immigrazione, il confronto, la convivenza e la solidarietà tra le persone, l'agricoltura e l'accesso al cibo sano e naturale. Buona parte degli attori scelti dai registi non sono professionisti, bensì persone comuni appartenenti ai luoghi di ambientazione dei film e spesso protagonisti di se stessi. I lavori qui proposti sono stati scelti anche sulla base del basso impatto ambientale delle produzioni: dall'uso di mezzi di trasporto ecologici al rifiuto della plastica, dai pernottamenti presso i set agli avanzi dei pasti dati agli animali degli agricoltori limitrofi.

- **7 ottobre** *La prima neve*, di Andrea Segre, 2013
- **14 ottobre** *Il grande Nord*, di Nicolas Vanier, 2004
- **21 ottobre** *In grazia di Dio*, di Edoardo Winspeare, 2014
- **28 ottobre** *Confessioni ultime*, di Giorgio Fornoni, 2013

Ore 21 - Ingresso gratuito

Museo Giacomo Bergomi
c/o Centro Fiera del Garda - Via Brescia, 129 - Montichiari (BS)
Tel. 0309650455 / 0309650591
info@montichiarimusei.it www.montichiarimusei.it



7 ottobre, ore 21.00

LA PRIMA NEVE
di Andrea Segre

Italia, 2013, 103', col.

In un piccolo paese della germanofona Val dei Mòcheni, tra le montagne del Trentino, avviene l'incontro tra Dani, nato in Togo e arrivato in Italia per fuggire dalla guerra in Libia, e Michele, un ragazzino di dieci anni che ancora soffre la recente perdita del padre e vive un rapporto contrastato con la madre. Il bosco finisce per diventare lo spazio, tra luci ed ombre, dove trovare una solitudine che può farsi cammino comune: nel silenzio della natura incontaminata, aspettando la prima neve, i due iniziano a poco a poco ad ascoltarsi a vicenda e a conoscersi.



14 ottobre, ore 21.00

IL GRANDE NORD
di Nicolas Vanier

Fra/Can/Svi/Ger/Ita, 2004, 94', col.

Norman Winther è uno degli ultimi cacciatori a conservare un rapporto con la Natura, basato su una profonda conoscenza dell'ambiente e un grande rispetto degli equilibri naturali. Insieme a sua moglie Nebaska, una nativa Nahanni, e ai suoi fedeli cani da slitta, Norman ci conduce alla scoperta delle Montagne Rocciose dello Yukon, un mondo ritmato dal respiro delle stagioni. Questo film è un inno e un omaggio al Grande Nord che ha ispirato tanti romanzi d'avventura (come i classici di Jack London) e alla magnificenza dei suoi spazi selvaggi.



21 ottobre, ore 21.00

IN GRAZIA DI DIO
di Edoardo Winspeare

Ita, 2014, 123', col.

Salento, Puglia. A causa della crisi economica dei nostri giorni, una famiglia deve chiudere la piccola manifattura tessile di proprietà e affrontare una realtà opprimente, soffocata da debiti. Venduta la casa, quattro donne dal futuro compromesso devono rifugiarsi nella maseria abbandonata di campagna. Il luogo che inizialmente sembra il simbolo della loro caduta pian piano apre invece a una nuova opportunità e al recupero di uno stile di vita tanto nuovo quanto antico: la coltivazione della terra e il baratto. Qui vengono riconsiderati i reciproci sentimenti, viene ridata priorità a ciò che nella vita è davvero importante e si intravede, finalmente, un barlume di felicità.



28 ottobre, ore 21.00

CONFESSIONI ULTIME
di Giorgio Fornoni

Ita, 2013, 45', col.

Il documentario girato da Fornoni, noto per essere uno degli inviati della trasmissione televisiva Report, è allegato all'omonimo libro dello scrittore di montagna Mauro Corona, che ne è il protagonista. Partendo dalla propria, personalissima esperienza, Corona arriva ad alzare lo sguardo sul mondo e riflette su temi quotidiani e altissimi ad un tempo. È un vero e proprio dialogo con se stesso, arricchito dalle esperienze vissute negli anni, nei luoghi della sua vita, nella Valle del Vajont che cinquant'anni fa diventò teatro di una tragedia immane. Quello sciorinato da Corona, in parole e immagini, è un alfabeto esistenziale di cui vogliamo offrire un assaggio, affinché ci si possa ritrovare nelle parole di un uomo di formidabile asciuttezza, ma capace di dire l'essenziale al momento giusto.