

ingresso libero

Per informazioni

montichiarimusei

tel. 030.9650455

info@montichiarimusei.it

Cinema e Letteratura

Montichiari

13, 20, 27 Novembre e 4 Dicembre 2011

Museo Giacomo Bergomi

c/o Centro Fiera del Garda

Via Brescia, 129



**Il romanzo italiano
del Novecento
visto al grande
schermo**

Cinema e Letteratura



Comune di Montichiari

montichiari**musei**

Il romanzo italiano del Novecento visto al grande schermo

**Domenica 13 novembre 2011
ore 21**

Cronache di poveri amanti

(Italia, 1954, bianco e nero, 109 min)
regia di Carlo Lizzani
con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero, Giuliano Montaldo

Tratto dall'omonimo romanzo di Vasco Pratolini. Il forte impatto emotivo della storia narra gli amori, l'amicizia e le lotte antifasciste di un gruppo di giovani nella Firenze del 1925. Rispetto al romanzo, il film privilegia i personaggi socialmente più interessanti: il tipografo Mario e la fidanzata Bianca, gli antifascisti Ugo e Maciste, i bottegai Milena e Alfredo. Nonostante il tentato ostracismo del governo italiano dell'epoca, il film ottenne il premio speciale della giuria al festival del cinema di Cannes.

**Domenica 20 novembre 2011
ore 21**

Il generale Della Rovere

(Italia, 1959, bianco e nero, 129 min)
regia di Roberto Rossellini
con Vittorio De Sica, Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Giovanna Ralli, Franco Interlenghi

Tratto da un racconto di Indro Montanelli. Il film è ispirato alla storia di un personaggio realmente esistito: un ex ufficiale che vive di espedienti si spaccia per un importante generale dell'esercito italiano per fare la spia, al servizio dei tedeschi, nel carcere milanese di San Vittore. Alla fine, in un soprassalto di dignità personale e di orgoglio patriottico, si riscatta con un atto di eroismo.

Montichiari

13, 20, 27 Novembre 2011
Museo Giacomo Bergomi
c/o Centro Fiera del Garda
Via Brescia, 129

La serata inaugurale di domenica 13 novembre verrà aperta da una breve introduzione di Roberto Chiesi, critico cinematografico, Cineteca di Bologna.

**Domenica 27 novembre 2011
ore 21**

Il giardino dei Finzi Contini

(Italia, 1970, colore, 93 min)
regia di Vittorio De Sica
con Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Helmut Berger, Fabio Testi, Romolo Valli

Tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Bassani. La storia si svolge a Ferrara tra il 1938 e il 1943 in una famiglia di ebrei agiati e dalle ostentazioni aristocratiche, i Finzi Contini, i quali seppur allineati al regime saranno infine schiacciati dalle leggi razziali e dalla deportazione. Uno dei più riusciti film di De Sica, che contribuì a consacrare la fama di Dominique Sanda, vincendo l'Oscar come miglior film straniero.

**Domenica 4 dicembre 2011
ore 21**

Cristo si è fermato a Eboli

(Italia/Francia, 1979, colore, 150 min)
regia di Francesco Rosi
con Gian Maria Volonté, Lea Massari, Paolo Bonacelli, Irene Papas, Alain Cuny

Tratto dal romanzo autobiografico di Carlo Levi. In un piccolo paese della Lucania dove "Cristo non è mai arrivato", Levi, intellettuale e antifascista, vive il suo confino politico, prigioniero di una terra da sempre ostile e inquieta. Dipingendola lo scrittore proverà ad amarla, avvicinandosi poi alla sua gente esercitando una professione medica che credeva aver dimenticato.