

**Anno Scolastico  
2012/2013**

**Offerta didattica  
per le scuole**

**Castello Bonoris**

**Museo Lechi**

**Teatro Bonoris**

**Pinacoteca Pasinetti**

**Palazzo dell'Archeologia**

**Museo Bergomi**



## **Egredi Insegnanti,**

il Comune di Montichiari è lieto di presentare per il terzo anno consecutivo le proposte didattiche integrate del Sistema Museale MontichiariMusei, rivolte alle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

L'Anno Scolastico 2011/2012 ha visto una numerosissima partecipazione alle attività didattiche da parte di classi di ogni ordine e grado, sia di Montichiari che dei paesi limitrofi. Questo risultato è una positiva conferma del proficuo lavoro che lo staff di MontichiariMusei sta svolgendo nella promozione e nella divulgazione del patrimonio museale presente della nostra Città, che spazia dalla storia all'etnografia, dall'archeologia alla storia dell'arte.

Qui di seguito, potrete consultare tutte le proposte relative ad ogni Museo, cui quest'anno si aggiunge la visita al Museo Lechi, comprensive dell'ambito disciplinare di gradimento, dei contenuti, dei materiali, degli obiettivi didattici, della durata, degli orari, dei costi e delle modalità di prenotazione. Ci auguriamo che la nostra proposta sia nuovamente di Vostro interesse e possa inserirsi nella Vostra programmazione.

**Elena Zanola**

*Sindaco di Montichiari*

**Gianluca Imperadori**

*Assessore alla Pubblica Istruzione*

**museolechi**



## Museo Luigi e Piero Lechi

### Attività didattiche

Il Museo Lechi espone la prestigiosa quadreria del conte Luigi Lechi, composta da dipinti e disegni realizzati tra il Quattro e il Settecento da protagonisti della scuola lombarda tra cui Alessandro Bonvicino detto Moretto e Giacomo Ceruti detto Pitocchetto, cui si aggiungono notevoli opere di pittura romana, napoletana e genovese.

L'itinerario di visita attraversa generi pittorici differenti: dipinti di tema sacro, ritratti, allegorie, scene di genere e battaglie. La varietà dei soggetti in mostra consente di approfondire numerosi temi come l'indagine delle tecniche artistiche, l'osservazione dei ritratti e della loro dimensione sociale, le peculiarità della moda e della storia del costume nel corso dei secoli e il riconoscimento di personaggi sacri e profani studiando la loro simbologia.

Alla visita segue l'attività di laboratorio che intende favorire esercitazioni grafico-pittoriche per stimolare la creatività attraverso matite, pastelli, tempere e tessuti.

In base alle esigenze dei docenti è possibile personalizzare l'itinerario e il laboratorio. Le mostre temporanee allestite periodicamente al piano terra del museo offrono inoltre l'occasione di partecipare a nuovi percorsi didattici progettati *ad hoc* per l'esposizione in corso.

## Arti e sarti

**Ambito culturale:** Storia dell'arte e storia della moda.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** L'osservazione dei ritratti consente di scoprire i cambiamenti dell'abbigliamento nel corso dei secoli e di descrivere le differenti vesti, i preziosi tessuti, i raffinati accessori e gli eleganti copricapo.

Durante l'attività di laboratorio la classe sperimenta l'esecuzione di un ritratto, prestando particolare attenzione alla composizione dell'abito, realizzato con carte e stoffe colorate.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio di: dipinti; pannelli illustrativi; materiali che consentono l'apprendimento attraverso la manipolazione e lo sviluppo della creatività (matite, pastelli, tessuti).

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione;
- descrizione della figura umana e dell'abbigliamento;
- manipolazione di strumenti pittorici e stoffe.

**Durata:** 2 ore

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

# muséeobergomi



## L'alpeggio

Per alpeggiare si necessita di attrezzature speciali e non solo dei pezzi di arca, mungitura, latte e formaggio, si può farlo solo in montagna, nel periodo della stagione di pascolo, quando il latte è ancora caldo, mungendo con speciali strumenti, fatti di cuoio e di legno, e trasferendo in recipienti, fatti di legno, il latte che viene portato a casa, dove si matura. Durante il periodo di pascolo si mungono tutti gli animali per la produzione del latte e del formaggio, un tempo solo quelli dei bovini (vacche, pecore e capre) e del bestiame. Alla partenza, le vacche e caprette portano il latte in grandi contenitori, fatti di cuoio, che sono usati per trasportare il latte. La mungitura del latte è fatta, con cura e attenzione, da una persona specializzata, chiamata mungitrice, che ha un tempo, erano solo le donne. Le vacche e caprette, invece, sono mungute con un pezzo di arca, fatta di legno e cuoio. Successivamente, il latte viene portato in recipienti di legno e fatto di pascolo. Il mungitore, portato dal mungitore, munge le vacche, le caprette e le pecore. In ogni caso, il latte viene portato in recipienti di legno e fatto di pascolo. Il latte viene portato in recipienti di legno e fatto di pascolo. Il latte viene portato in recipienti di legno e fatto di pascolo. Il latte viene portato in recipienti di legno e fatto di pascolo.



## Museo Giacomo Bergomi Beni demologici del mondo agricolo alpino e padano

### Attività didattiche

Al Museo Bergomi vengono organizzati durante l'anno scolastico percorsi didattici rivolti a insegnanti e allievi delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. Essi si articolano nella visita guidata alle esposizioni del Museo e nell'attiva partecipazione a un laboratorio differenziato per temi e classi d'età. La durata complessiva del percorso è di due ore e mezza.

Attraverso un approccio interattivo e multidisciplinare, in grado di affrontare temi di storia sociale, cultura materiale, scienze naturali e tecnologia, la visita guidata si propone di far conoscere le principali tappe del ciclo della vita e dell'anno contadino tradizionale, introducendo ad un propositivo confronto con la realtà attuale, realizzato grazie all'ausilio di reperti, immagini, suoni e video del passato. Nell'ora di laboratorio presso l'Area didattica interna al Museo, gli alunni possono cimentarsi nella manipolazione di oggetti e strumenti della tradizione e nella riproduzione di alcune attività lavorative caratterizzate dall'uso di materiali ecologici.

Sono presentati qui di seguito i temi dei laboratori didattici che ogni insegnante potrà scegliere in base alle proprie esigenze.

## Il raccolto

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede la manipolazione dei principali attrezzi per il raccolto, la trebbiatura e la vagliatura dei cereali, a cui assegnare il nome, la materia e l'uso. In seguito, divisi per gruppi, i ragazzi si cimentano nella scoperta del granoturco, del frumento e delle rispettive farine, e nella sgranatura delle pannocchie. Dalle brattee si propone la realizzazione di una piccola bambola e dal tutolo la costruzione di un volano, giocattoli tradizionali auto-costruiti.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici e naturali (cereali, farine, piume, corda di juta) per l'apprendimento attraverso la manipolazione.

Agli insegnanti sarà distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione dei cereali;
- sensibilizzazione al recupero dei materiali e al riciclaggio.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Dalla macinazione alla polenta

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede l'osservazione e la manipolazione di diversi tipi di cereali, quali granoturco, frumento, orzo, segale e avena. In seguito, le pannocchie vengono scartocciate e sgranate, e i chicchi ridotti in farina attraverso piccole macine a pietra manuali. Quindi la farina viene unita all'acqua e cotta su un fornello elettrico per ottenere la polenta, cibo principale della semplice cucina contadina.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti; materiali ecologici e naturali (cereali, pietra, farina) per l'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti sarà distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà dei cereali e delle rispettive farine;
- conoscenza dell'alimentazione contadina bresciana.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;  
Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## L'incisione del legno

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** La visita guidata si snoda attraverso la scoperta della risorsa del bosco nelle civiltà rurali e la conoscenza di manufatti in legno di uso agricolo e domestico, scoprendone le modalità di costruzione e incisione: bilancieri, stampi del burro, archi da culla, scardassi, rocche per la filatura, collari per campanacci, ecc. Nell'ora di laboratorio gli allievi potranno realizzare una propria scultura in legno con l'uso di martelletto e sgorbia, assistiti da Ezio Cavagnini, maestro incisore del legno.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici e naturali (legno colori atossici) per l'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti viene distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione del legno.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;  
Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.



## La forgiatura dei metalli

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia, tecnologia e cultura materiale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede la visita alla sezione del Museo dedicata alla forgiatura del ferro e del rame e agli attrezzi e alle suppellettili in questi materiali utilizzati in ambito rurale. Attraverso la manipolazione degli oggetti e l'attribuzione dei nomi, della materia e dell'uso, si intende far conoscere agli allievi i segreti della forgiatura dei metalli nella fucina e alcuni elementi di cultura popolare legati alla figura del fabbro ferraio e ramaio. Durante il laboratorio, gli allievi a coppie si cimentano nella battitura con il martello di un disco di rame entro un blocchetto da stozzatura, che potranno portare con sé.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici (legno, rame), finalizzati all'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti viene distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza degli usi tradizionali e delle fasi del lavoro della forgiatura dei metalli.
- conoscenza di elementi di cultura popolare legati alla figura del fabbro e del lavoro nella fucina.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;  
Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## L'arte dell'intreccio

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** La visita prevede l'osservazione e la manipolazione di strumenti ed utensili tradizionali (ceste, panieri, gerle) costruiti mediante l'intreccio di rami (vimini, nocciolo, castagno) e la conoscenza dell'antico mestiere del cestaio. Un anziano abile artigiano mostra agli allievi le fasi di realizzazione di un cestino in vimini. Il laboratorio si basa sulla costruzione guidata di un manufatto in fibre vegetali da portare con sé.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici e naturali (vimini, midollino, rafia) per l'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti viene distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione del legno e delle fibre vegetali;
- stimolo al dialogo intergenerazionale e all'apprendimento attraverso le fonti orali.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;  
Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Il ciclo dell'anno

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso intende soffermarsi sulle principali tappe del ciclo dell'anno tradizionale bresciano. Il laboratorio prevede la costruzione guidata di un oggetto rituale da portare con sé, scelto in corrispondenza del periodo dell'anno in cui viene svolto (la lanterna da novembre a dicembre, la Stella a gennaio, la maschera di carnevale a febbraio, le Colombine o le uova dipinte in primavera).

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici e naturali (carta, cera, legno, argilla, uova, colori atossici) per l'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti sarà distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà di diversi materiali tradizionali;
- sensibilizzazione al recupero dei materiali e al riciclaggio.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## L'alpeggio e la malga

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede la manipolazione dei principali attrezzi per la mungitura e la produzione del burro e del formaggio, a cui assegnare il nome, la materia e l'uso. In seguito, stimolando nei ragazzi il gusto per la scoperta, si propone la fabbricazione guidata, per gruppi, del burro, con l'ausilio di alcuni strumenti moderni e pratici, riproducendo la metodologia tradizionale.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici e naturali (latte, burro), finalizzati all'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti sarà distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione del latte.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.



## La filatura e la tessitura

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede la conoscenza delle fibre tessili (lana, lino, canapa) e della loro lavorazione nella tradizione bresciana. Alla manipolazione dei principali utensili per la cardatura, pettinatura, filatura, dipanatura e tessitura, segue la manipolazione di diversi tessuti e la realizzazione guidata mediante un piccolo telaio didattico di un frammento di tela colorata, da portare con sé.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici e naturali (lana di pecora, lino, canapa, legno) per l'apprendimento attraverso la manipolazione.

Agli insegnanti sarà distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione delle fibre tessili tradizionali.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Riciclare con creatività

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Attraverso l'osservazione di alcuni reperti in esposizione, riparati e riutilizzati in passato secondo i diversi bisogni, si vuole sensibilizzare gli allievi al tema odierno del riciclaggio dei materiali. Durante il laboratorio viene costruito, utilizzando oggetti di recupero, un giocattolo tradizionale, che ognuno potrà portare con sé.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie storiche; strumenti e manufatti tradizionali; materiali ecologici e naturali (legno, carta, lana, bottoni) per l'apprendimento attraverso la manipolazione.

Agli insegnanti sarà distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà di diversi materiali tradizionali;
- sensibilizzazione al recupero dei materiali e al riciclaggio.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## L'arte di Giacomo Bergomi

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede l'osservazione delle opere pittoriche di Giacomo Bergomi conservate nel Museo. Le tecniche artistiche, i colori, i soggetti rurali dei quadri vengono accostati ai reperti della civiltà contadina che lo stesso Bergomi ha collezionato. Nell'ora di laboratorio, gli allievi possono cimentarsi nella reinterpretazione dei temi pittorici osservati con l'utilizzo di pastelli a cera, carta, stoffe e materiali di recupero.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: dipinti, disegni, pannelli illustrativi, reperti contadini, colori e materiali ecologici. Agli insegnanti viene distribuita gratuitamente la Guida al Museo.

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione dell'opera d'arte e dei reperti agricoli;
- apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- acquisizione di conoscenze di tecniche pittoriche;
- acquisizione di conoscenze di cultura contadina locale;
- manipolazione di strumenti pittorici.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 2,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

# 10



novità!



# castellobonoris



## Castello Bonoris

### Attività didattiche

Al Castello Bonoris vengono organizzati durante l'anno percorsi didattici rivolti ad allievi delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. Si articolano nella visita guidata del Castello e nella partecipazione a laboratori differenziati per temi e classi di età. Tutti i laboratori prevedono una visita accompagnata nelle sale del Castello, per conoscerne storia e curiosità, con le quali si intendono trasmettere conoscenze di storia locale e di storia medioevale.

Gli studenti sono esortati ad esprimersi con l'ausilio di diverse tipologie di materiali. I laboratori creativi affrontano le tematiche trattate nell'ambito dell'educazione all'immagine (colore, linea, i cinque sensi). Sono presentati qui di seguito i temi delle attività didattiche che ogni insegnante potrà scegliere in base alle proprie esigenze.

## Il Castello si racconta

**Ambito culturale:** Storia, storia locale.

**Modalità del percorso:** Visita al Castello.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Visita accompagnata nelle sale del Castello per conoscerne storie e curiosità.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale;
- acquisizione di conoscenze di storia medioevale.

**Durata:** 1 ora

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Diamoci un titolo...

**Ambito culturale:** Storia, storia locale.

**Modalità del percorso:** Visita al Castello e successivo laboratorio che prevede la ricerca e la scoperta degli stemmi nobiliari.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Dopo la visita guidata agli spazi del Castello, il laboratorio prevede la realizzazione di un proprio stemma nobiliare o di uno scudo gentilizio.

**Materiali:** Carta vellutina, cartoncino, colle, materiali e colori vari.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale;
- acquisizione di conoscenze di araldica.

**Durata:** 1 ora e mezza circa

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Once Upon a Time

**Ambito:** Storia, lingua inglese.

**Modalità del percorso:** Visita al Castello.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il laboratorio prevede la visita accompagnata nelle sale del Castello per conoscerne storie e curiosità in lingua inglese, seguita da un racconto, sempre in lingua inglese, inerente il maniero.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale;
- acquisizione di conoscenze di storia medioevale;
- miglioramento dell'apprendimento della lingua inglese.

**Durata:** 1 ora e mezza circa

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## C'era una volta

**Ambito culturale:** Storia, storia locale.

**Modalità del percorso:** Visita al Castello.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede la visita accompagnata alle sale del Castello per conoscerne storie e curiosità, seguita dal racconto di aneddoti ispirati dall'atmosfera del Castello.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale;
- acquisizione di conoscenze di storia medioevale.

**Durata:** 1 ora e mezza circa

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Teatro laboratorio in Castello

**Ambito culturale:** Storico ed espressivo.

**Modalità del percorso:** Visita al Castello.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede la visita accompagnata nelle sale del Castello per conoscerne storie e curiosità e, successivamente, l'adattamento teatrale di un racconto e la realizzazione di brevi spettacoli in cui i partecipanti sono coinvolti nell'interpretazione di ruoli ispirati al luogo.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale;
- acquisizione di conoscenze di storia medioevale;
- acquisizione delle capacità espressive ed interpretative.

**Durata:** 2 ore

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.



## L'albero della vita

**Ambito culturale:** Storia, storia locale, arte ed espressività.

**Modalità del percorso:** Visita al Castello.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede la visita accompagnata nelle sale del Castello per conoscerne storie e curiosità, seguito da un laboratorio basato su un lavoro di collage con l'utilizzo di vari materiali, dando così la possibilità di esprimere liberamente la fantasia e dimostrare le capacità nel comporre puzzle o nel riprodurre decorazioni su piccoli oggetti ispirati a dipinti e decorazioni presenti nel Castello.

**Materiali:** Vari, anche di recupero.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di storia locale;
- acquisizione di conoscenze di storia medioevale;
- acquisizione di proprietà di manipolazione dei materiali.

**Durata:** 2 ore

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Ogni vostro desiderio...

**Ambito culturale:** Storia.

**Modalità del percorso:** Visita al Castello.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** È possibile su richiesta realizzare laboratori adeguati al tipo di programmazione didattica, previo accordo con i responsabili.

**Durata:** Da 1 a 2 ore

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

# pinacoteca pasinetti



## Civica Pinacoteca Antonio e Laura Pasinetti

### Attività didattiche

La Pinacoteca Pasinetti propone laboratori didattici e percorsi tematici ispirati alla produzione artistica del pittore Antonio Pasinetti (1863-1940).

Le attività didattiche si rivolgono alle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. I percorsi hanno una durata complessiva di due ore e mezza e si compongono di una visita guidata e di un laboratorio.

L'itinerario di visita propone una lettura dell'opera d'arte in cui si imparano a riconoscere i materiali e gli strumenti della bottega del pittore e le differenti tecniche artistiche.

La raccolta Pasinetti, inoltre, permette di esplorare il genere figurativo del ritratto attraverso cui la classe viene stimolata ad osservare la costruzione dell'ambiente, a descrivere i tratti fisionomici che contraddistinguono il personaggio e a leggerne la caratterizzazione psicologica.

Il genere del paesaggio, invece, offre la possibilità di studiare la composizione dello spazio, di individuare gli elementi naturali che lo compongono (terra, cielo, acqua) e di riconoscere quegli espedienti pittorici che raffigurano particolari fenomeni atmosferici e luministici (alba, tramonto, riverberi).

I laboratori, diversificati a seconda dell'età e del percorso, intendono favorire esercitazioni grafiche e pittoriche che stimolino la creatività di ciascun allievo attraverso l'impiego di strumenti quali pastelli, pennarelli, tempere, tessuti e materiale di recupero. In base alle esigenze dei docenti, è inoltre possibile progettare itinerari personalizzati.

## Il mestiere del pittore

**Ambito culturale:** Storia dell'arte e delle tecniche artistiche.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso predilige l'aspetto della metodologia del lavoro del pittore. Attraverso l'osservazione delle opere d'arte si esplorano differenti tecniche artistiche, tra cui il carboncino, il pastello e la pittura a olio. Gli allievi possono visionare gli strumenti originali del mestiere (pennelli, tavolozze, spatole e cavalletti) appartenenti all'artista Antonio Pasinetti. Durante l'attività di laboratorio la classe sperimenta l'uso ed apprende le particolarità di una tecnica artistica a scelta.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio di: dipinti; pannelli illustrativi; fotografie storiche; materiali che consentono l'apprendimento attraverso la manipolazione (matite, pastelli, colori a tempera).

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione dell'opera d'arte;
- conoscenza di supporti e tecniche artistiche;
- manipolazione di strumenti pittorici.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Il ritratto

**Ambito culturale:** Storia dell'arte e delle tecniche artistiche.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso propone un approfondimento sul genere del ritratto, indagato negli elementi compositivi e nella sua funzione sociale, soffermandosi in particolare sul processo d'ideazione del ritratto, attraverso l'analisi della costruzione dell'ambiente, lo studio della postura del soggetto e della sua rappresentazione fisionomica e psicologica. L'obiettivo è quello di cogliere gli elementi identificativi del personaggio raffigurato, definendo la tipologia del ritratto (ufficiale, allegorico, borghese). Il laboratorio prevede la realizzazione di un ritratto utilizzando strumenti quali matite, pastelli, colori a tempera e materiali di recupero, tra cui stoffe, nastri e ritagli di giornale.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio di: pannelli illustrativi; fotografie storiche; materiali che consentono l'apprendimento attraverso la manipolazione, tra cui matite, pastelli, colori a tempera e materiali di recupero, come ritagli di giornale e stoffe.

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione dell'opera d'arte;
- conoscenza del genere del ritratto;
- stimolazione all'osservazione dei tratti fisionomici, degli abiti, dell'ambiente, dell'illuminazione;
- manipolazione degli strumenti pittorici.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Opera e cornice. Uno stretto legame

**Ambito culturale:** Storia dell'arte e delle tecniche artistiche.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso focalizza l'attenzione sulla stretta correlazione fra opera d'arte e cornice, evidenziando, in particolare, le differenze di tipologia stilistica tra le cornici e mostrando le ricche decorazioni realizzate con intagli, stucchi e dorature. Il laboratorio prevede l'apprendimento delle tecniche di doratura e la creazione di una cornice attraverso l'impiego di materiali di recupero.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio di: pannelli illustrativi; fotografie storiche; materiali che consentono l'apprendimento attraverso la manipolazione (matite, pastelli, colori a tempera, materiale di recupero).

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione dell'opera d'arte e della cornice;
- conoscenza di materiali (legno, gesso) e di tecniche decorative (intaglio, doratura, sabbiatura);
- manipolazione di strumenti pittorici;
- stimolazione della creatività.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Il paesaggio. Linee, colori e luci

**Ambito culturale:** Storia dell'arte e delle tecniche artistiche.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso approfondisce il genere del paesaggio attraverso l'osservazione di opere realizzate *en plein air* dal pittore Antonio Pasinetti. Durante la visita guidata si esplora la composizione spaziale delle opere, descrivendone le linee fondamentali, i colori e la modulazione della luce. L'itinerario stimola la classe al confronto di ambienti diversi e di situazioni atmosferiche particolari (montagna, mare, lago, alba, tramonto, riflessi). Il laboratorio suggerisce espedienti tecnici per raffigurare creativamente elementi naturali come il cielo e l'acqua.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio di pannelli illustrativi e materiali che consentono l'apprendimento attraverso la manipolazione (colori a tempera, acquerelli, carta velina, materiale di recupero).

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione dell'opera d'arte;
- stimolazione alla descrizione dello spazio;
- apprendimento dei piani prospettici;
- manipolazione degli strumenti pittorici.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## Magie di colori

**Ambito culturale:** Storia dell'arte e delle tecniche artistiche.

**Modalità del percorso:** Visita al Museo e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso propone un avvicinamento all'opera d'arte attraverso la conoscenza del suo elemento costitutivo più affascinante: il colore. La visita stimola la ricerca visiva dei colori e delle tonalità, ed approfondisce l'aspetto tecnico, illustrando i suggestivi ingredienti e le antiche ricette d'impasto usate dai pittori. In laboratorio, mescolando le tempere, si apprendono le teorie del colore.

**Materiali:** Il percorso è realizzato con l'ausilio di pannelli illustrativi e materiali che consentono l'apprendimento attraverso la manipolazione (colori a tempera, pastelli a olio, stampi, spugne, stoffe, materiale di recupero).

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione dell'opera d'arte;
- conoscenza delle tecniche artistiche e delle teorie del colore;
- stimolazione della creatività;
- manipolazione di strumenti pittorici.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.



# palazzo archeologia





## Palazzo dell'Archeologia e della Storia del territorio della Bassa orientale bresciana

### Attività didattiche

La sezione dedicata ai Longobardi nel Bresciano si basa sull'esposizione di tombe, manufatti (pettini in osso, monili, bracciali in bronzo) e corredi di età longobarda emersi dagli scavi archeologici condotti presso la grande necropoli del Monte San Zeno di Montichiari, che consentono di approfondire la conoscenza di un popolo e della sua cultura, da cui discendono molti aspetti dell'identità lombarda.

Durante l'anno scolastico, vengono organizzati percorsi didattici rivolti a insegnanti e allievi delle Scuole primarie e secondarie di primo grado. Essi si articolano nella visita guidata all'esposizione e nella partecipazione a un laboratorio differenziato per temi e classi d'età. La durata complessiva del percorso è di due ore e mezza.

La visita guidata si propone di far conoscere, attraverso reperti, calchi in gesso, pannelli e fotografie, i tratti della civiltà longobarda da un punto di vista materiale ed immateriale. Nell'ora di laboratorio gli alunni possono cimentarsi nella creazione di monili, bracciali e vasi in ceramica riproducendo le tecniche dell'epoca.

Sono presentati qui di seguito i temi dei laboratori didattici che ogni insegnante potrà scegliere in base alle proprie esigenze.

## La fusione dei metalli nell'antichità

**Ambito culturale:** Archeologia e cultura materiale antica.

**Modalità del percorso:** Visita all'esposizione e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede l'osservazione guidata dei reperti longobardi, oggetto di ritrovamento nel corso di scavi archeologici effettuati in territorio di Montichiari, e in particolare dei monili in bronzo. Nell'ora di laboratorio, gli allievi possono cimentarsi, individualmente o in coppia, nella riproduzione entro apposite staffe della tecnica di fusione del bronzo e nella realizzazione di un bracciale longobardo, per motivi di sicurezza riprodotto con gesso scagliola. Dopo il necessario tempo di asciugatura, ognuno potrà portare con sé il proprio manufatto. Sono inoltre a disposizione monili in bronzo che i ragazzi possono modellare e lucidare.

**Materiali:** Il percorso viene realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie; strumenti e manufatti; video didattico; materiali ecologici e naturali per l'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti viene distribuito gratuitamente il catalogo della Mostra "I Longobardi nel Bresciano".

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di archeologia alto-medioevale e delle tecniche di scavo archeologico;
- apprendimento dell'uso di documenti di cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà e della lavorazione del bronzo.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## La ceramica longobarda

**Ambito culturale:** Archeologia e cultura materiale antica.

**Modalità del percorso:** Visita all'esposizione e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede l'osservazione guidata dei reperti della mostra, oggetto di ritrovamento nel corso di scavi archeologici effettuati in territorio di Montichiari. Nell'ora di laboratorio, gli allievi possono cimentarsi nella realizzazione di forme vascolari simili a quelle di alcuni vasi longobardi facenti parte del corredo di sepolture venute alla luce in provincia di Brescia, che ognuno potrà portare con sé.

**Materiali:** Il percorso viene realizzato con l'ausilio dei seguenti supporti didattici: pannelli illustrativi; fotografie; strumenti e manufatti; video didattico; materiali ecologici e naturali per l'apprendimento attraverso la manipolazione. Agli insegnanti viene distribuito gratuitamente il catalogo della Mostra "I Longobardi nel Bresciano".

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di archeologia alto-medioevale e delle tecniche di scavo archeologico;
- apprendimento dell'uso di documenti di cultura materiale;
- conoscenza delle proprietà della ceramica e delle elementari tecniche (a colombina, a tornio) utilizzate nell'antichità per costruire contenitori.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

## La creazione dei monili

**Ambito culturale:** Archeologia e cultura materiale antica.

**Modalità del percorso:** Visita all'esposizione e laboratorio didattico.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Contenuto:** Il percorso prevede l'osservazione guidata dei reperti della mostra, oggetto di ritrovamento nel corso di scavi archeologici effettuati in territorio di Montichiari, e in particolare dei colorati monili femminili. Nell'ora di laboratorio, gli allievi possono cimentarsi nella creazione personalizzata di collanine e bracciali in juta, argilla e lamine metalliche, che ognuno potrà portare via con sé.

**Materiali:** Il percorso viene realizzato con l'ausilio di pannelli illustrativi, fotografie, strumenti e manufatti, materiali ecologici e naturali per l'apprendimento attraverso la manipolazione.

Agli insegnanti viene distribuito gratuitamente il catalogo della Mostra "I Longobardi nel Bresciano".

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di conoscenze di archeologia alto-medioevale e delle tecniche di scavo archeologico;
- apprendimento dell'uso di documenti di cultura materiale;
- manipolazione di argilla e metallo e conoscenza delle relative proprietà.

**Durata:** 2 ore e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.



teatrobonoris



## Teatro Bonoris

### Attività didattiche

Il Teatro Bonoris è un importante monumento della Città di Montichiari. È un piccolo gioiello nato nel 1890 dall'adattamento della precedente sala teatrale in seguito alla donazione dei palchi lignei del Teatro Arnoldi di Mantova, che il Conte Gaetano Bonoris fece al Comune di Montichiari dopo l'acquisizione della rocca medioevale che demolì per costruire l'attuale castello. Realtà a servizio della cultura locale, ogni stagione propone un ricco programma di spettacoli, dalla prosa alle commedie dialettali, dai concerti classici alla rappresentazione di opere liriche. Lo staff di MontichiariMusei propone la visita guidata all'edificio, recentemente ristrutturato e nel 2003 riportato al suo antico splendore.

## Andiamo a teatro!

**Ambito culturale:** Storia, storia locale, storia dell'arte.

**Modalità del percorso:** Visita guidata.

**Utenti:** Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

**Contenuto:** La visita prevede l'attraversamento e l'osservazione dell'interno del Teatro, della sua struttura e delle funzioni delle diverse parti che lo compongono: il palcoscenico, luogo dell'azione, e la platea, le corsie di palchi, la galleria, luoghi della fruizione. Particolare attenzione viene posta alle decorazioni dei materiali e a pregiati dipinti del soffitto. Ai più piccoli viene narrata, semplificandola, la storia del Teatro Bonoris attraverso gli occhi dei monteclarensi che lo hanno visto sorgere.

### Obiettivi didattici:

- educazione all'osservazione dei monumenti antichi;
- acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- acquisizione di conoscenze di arte teatrale;
- acquisizione di conoscenze dei materiali e delle tecniche di lavorazione.

**Durata:** 1 ora e mezza

### Costi:

Euro 3,00 ad allievo;

Euro 1,00 per gli allievi delle scuole di Montichiari; esclusi insegnanti, accompagnatori e portatori di handicap.

**Direttore museale**

Paolo Boifava

**Collaboratori**

Elisa Boletti

Federico Migliorati

Franco Tedoldi

Laura Boscaglia

Mariagrazia De Simone

Michela Capra

Valentina Bicelli

**Responsabile servizi educativi**

Michela Capra

**Informazioni e prenotazioni**

MontichiariMusei

tel. 0309650455

(dal martedì al sabato dalle 9 alle 13)

[info@montichiarimusei.it](mailto:info@montichiarimusei.it)

[www.montichiarimusei.it](http://www.montichiarimusei.it)

informazioni  
prenotazioni

AL  
museum  
NONCIASI  
ammola