

Capolavori Ambasciatori

due ritratti di Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario dalla Accademia Carrara di Bergamo

14 giugno - 28 settembre 2014
Museo Lechi - Montichiari

inaugurazione sabato 14 giugno ore 18

Dopo una lunga chiusura per restauro, l'Accademia Carrara di Bergamo nel 2015 vedrà la riapertura della sua importante pinacoteca con un nuovo allestimento museografico e l'ampliamento degli spazi espositivi.

Nasce da tale presupposto il progetto a cura di Giovanni Valagussa denominato **Capolavori Ambasciatori** con il quale l'Accademia intende promuovere la sua riapertura anche sul territorio attraverso sei mostre organizzate in altrettanti musei nelle province di Bergamo e Brescia. Musei con i quali l'Accademia ha scelto di sviluppare un particolare rapporto di amicizia e collaborazione.

I Musei coinvolti sono l'Accademia Tadini di Lovere, il Museo Civico Ernesto e Teresa della Torre di Treviglio, il Museo Civico del Territorio Gianni Bellini di Sarnico, il Museo Arte Tempo di Clusone, la Fondazione Arsenale di Iseo e il Museo Lechi di Montichiari.

Ad impersonare il ruolo di "Ambasciatori" saranno dunque sei coppie di capolavori scelti nelle ricchissime raccolte d'arte della Carrara in modo da dialogare con le opere più significative presenti nelle collezioni dei musei ospitanti.

Al Museo Lechi di Montichiari dal 14 giugno prossimo approderanno due tra i più importanti ritratti realizzati dal pittore bergamasco **Vittore Ghislandi** (1655-1747) noto al grande pubblico come "**Fra' Galgario**" che, con Giacomo Ceruti "il Pitocchetto", fu il più reputato ritrattista lombardo del Settecento. Lo stesso Ceruti (nato oltre quarant'anni dopo, nel 1698) si formò a Milano proprio osservando le opere di Ghislandi.

I due dipinti al centro della mostra di Montichiari sono il ***Ritratto di Giacomo Bettami de Bazini*** e l'intenso ***Ritratto del conte Giovanni Secco Suardo con il servitore***

Nel Museo Lechi le due opere di Fra' Galgario saranno esposte l'una accanto all'altra con il supporto di testi descrittivi. La presenza nel Museo di cinque ritratti di Giacomo Ceruti, che costituiscono il punto forte della Collezione Lechi, sarà così l'occasione per instaurare un ideale confronto tra i due artisti.



Fra' Galgario
Ritratto del conte Giovanni Secco Suardo con il servitore
1720-1722 circa

olio su tela, cm 125x111
Accademia Carrara, Bergamo



Fra' Galgario
Ritratto di Giacomo Bettami de Bazini
1725 circa

olio su tela, cm 145x108
Accademia Carrara Bergamo

Capo lavori

Antonio Canova
LOVERE

Accademia di Belle Arti Tadini

Amba scia tori

Il Piccio
SARNICO

Museo dell'arte e del territorio Gianni Bellini

Antonio Fontanesi, Andrea Marenzi
ISEO

Fondazione l'Arsenale

Bergamo

Matthias Stomer
TREVIGLIO

Museo Civico "Ernesto e Teresa Della Torre"

Fra' Galgario
MONTICHIARI

Museo Lechi

Le opere
della Carrara

a Clusone, Iseo,
Lovere, Montichiari,
Sarnico, Treviglio

15.06.—
28.09.2014