



Comune di Montichiari
Assessorato alla Cultura

montichiarimusei



Sistema
Museale



col patrocinio di

MUSEO GIACOMO BERGOMI

*Beni demologici
del mondo agricolo
alpino e padano*



lo specchio e gli altri

**appunti etnografici
con la videocamera**

11^a edizione

presenta

i documentari etnografici di Paolo Vinati



L'undicesima edizione della rassegna "Lo specchio e gli altri" ha l'onore di presentare l'opera filmica del documentarista bresciano Paolo Vinati (1967). Allievo di Roberto Leydi al DAMS di Bologna, ha svolto numerose ricerche di musica popolare pubblicando libri e curando diversi documentari.

Collaboratore dell'Istituto Ladino Micurà de Rü in Val Badia (BZ), dove attualmente risiede, ha realizzato numerosi corto e lungometraggi incentrati sul mondo agricolo contemporaneo delle vallate ladine dell'Alto Adige e sulla musica popolare in Lombardia, Trentino Alto Adige, Austria, Croazia e Montenegro: a questi temi è dedicata la rassegna, offrendo una panoramica sulle modalità di apprendimento, esecuzione e trasmissione scritta e orale della musica attraverso diverse generazioni.

- **6 ottobre** *M360° - Cater vari tla val di sonns (Quattro passi nella valle dei suoni)*
- **13 ottobre** *Il sangue nel canto e Còregn, cifolitti e sciüroc*
- **20 ottobre** *Suoni dalle isole*
- **27 ottobre** *Le us per aria*

Ore 21 - Ingresso gratuito

Museo Giacomo Bergomi

c/o Centro Fiera del Garda - Via Brescia, 129 - Montichiari (BS)

Tel. 0309650455 / 0309650591

info@montichiarimusei.it www.montichiarimusei.it



6 ottobre, ore 21.00

**M360° - CATER VARI TLA VAL DI SONNS
(Quattro passi nella valle dei suoni)**

Italia, 2014, 58', col.

In Val Badia, vallata ladina in provincia di Bolzano, centinaia di persone hanno a che fare con la musica, pratica alla quale viene attribuita una indubbia importanza sociale, formativa, ricreativa e identitaria. Quattro formazioni musicali di diverso genere vengono messe a confronto sulle modalità di esecuzione e di apprendimento, sul repertorio, sulla trasmissione orale e scritta dei saperi musicali.



13 ottobre, ore 21.00

IL SANGUE NEL CANTO

Italia, 2011, 38', col.

CÓREGN, CIFOLITTI E SCIÜROC

Italia, 2013, 18', col.

Il primo documentario è ambientato a Serle, nelle Prealpi bresciane. Qui alcune persone sono depositarie di un eccezionale patrimonio della cultura immateriale, il canto di tradizione orale. Il secondo film mostra tre diverse tipologie di strumenti musicali "effimeri", costruiti con materiali prelevati direttamente dal mondo naturale in tre contesti diversi, Lombardia, Lazio e Alto Adige, e fornisce un primo resoconto di questa affascinante ricchezza di tecniche e conoscenze che permettono con pochi sapienti gesti di manipolare la natura per la creazione di suoni.



20 ottobre, ore 21.00

SUONI DALLE ISOLE

Croazia/Italia, 2016, 58', col.

In Croazia, sulle isole di Cres e Lošinj, vive un antico strumento musicale. Lo chiamano 'meh', 'mièh', ma anche 'ludro', la cornamusa locale. Il film documenta musicisti e repertori che vivono tra il folklore e la pratica privata. Interviste ed esecuzioni tracciano il quadro di uno strumento legato al passato, ma che trova una nuova funzione nella pratica esecutiva attuale.



27 ottobre, ore 21.00

LE US PER ARIA

Italia, 2010, 55', col.

Un gruppo di donne e un uomo legati da rapporti di amicizia e di parentela, residenti a Brione, nelle Prealpi bresciane, si ritrovano in determinate occasioni per cantare. Cantano nella maniera tradizionale, a più voci. Attraverso il canto e la consapevolezza di ciò che esso rappresenta, emerge il loro modo di essere, si definiscono le singole personalità, ancorate ad un profondo rapporto con la terra, con la natura, con il territorio.