



Comune di Montichiari
Assessorato alla Cultura

montichiarimusei



Sistema
Museale



col patrocinio di



Rete Musei e Beni Etnografici Lombardi

MUSEO GIACOMO BERGOMI

*Beni demologici
del mondo agricolo
alpino e padano*

lo specchio e gli altri



**appunti
etnografici
con la
videocamera
ottava edizione**

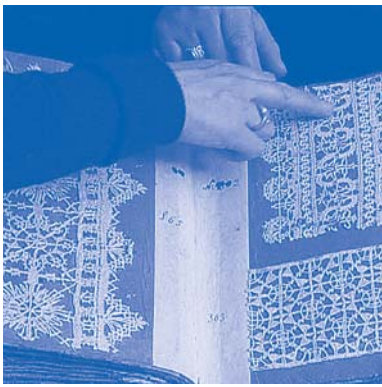
Le relazioni tra osservatore e osservato stanno alla base della raccolta dei documenti etnografici, specialmente di quelli che ci appaiono di natura non tangibile: tradizioni orali, musica e danza, cerimonialità popolare, memorie e storie di vita. Giunta alla sua ottava edizione, l'annuale rassegna "Lo specchio e gli altri" propone la recente produzione di quattro giovani autori bresciani e trentini di videofilm di soggetto etno-antropologico. Queste opere sono state realizzate in luoghi di un'Italia appartata e periferica rispetto ai grandi centri urbani ed industrializzati, di cui vengono documentate le peculiarità territoriali, culturali ed umane.

- **4 ottobre** *Le colline moreniche del Lago di Garda e La Via degli Abruzzi*
- **11 ottobre** *Cheyenne, trent'anni*
- **18 ottobre** *Le us per aria*
- **25 ottobre** *La nebbia prima che si alzi*

**Ore 21
Ingresso gratuito**

**Museo Giacomo Bergomi
Centro Fiera del Garda
Via Brescia, 129 - Montichiari (BS)
Tel. 030.9650455 / 030.9650591
www.montichiarimusei.it - info@montichiarimusei.it**





4 ottobre, ore 21.00

LE COLLINE MORENICHE DEL LAGO DI GARDA

Italia, 2012, 17', col.

LA VIA DEGLI ABRUZZI

Un viaggio nella tradizione artigiana dell'Alto Sangro e dell'Altopiano delle Cinquemiglia

Italia, 2006, 35', col.

di Mario Piavoli

Due documentari recenti del regista Mario Piavoli. Il primo è un videofilm ambientato nel territorio delle colline moreniche del Lago di Garda, rappresentato nell'arco delle quattro stagioni. Il secondo racconta delle esperienze di artigianato artistico nei suggestivi territori del Parco Nazionale dell'Abruzzo, Molise, Lazio e del Parco Nazionale della Maiella.



11 ottobre, ore 21.00

CHEYENNE, TRENT'ANNI

di Maria Cheyenne Daprà, Marco Romano e Michele Trentini

Italia, 2008, 58', col.

La costruzione dei recinti, la cura delle malattie delle pecore, le transumanze nella valle, il pascolo in solitudine e l'incontro con gruppi di turisti scandiscono l'estate di Cheyenne. La natura e la libertà, il lavoro e le scelte. Gli sguardi e i silenzi, nelle immagini e nei racconti di una giovane pastora originaria della Baviera e ora attiva nella trentina Val di Rabbi.



18 ottobre, ore 21.00

LE US PER ARIA

di Emiliano Migliorini e Paolo Vinati

Italia, 2010, 55', col.

Un gruppo di donne e un uomo legati da rapporti di amicizia e di parentela, residenti a Brione, nelle Prealpi bresciane, si ritrovano in determinate occasioni per cantare. Cantano nella maniera tradizionale, a più voci. Attraverso il canto e la consapevolezza di ciò che il canto rappresenta, emerge il loro modo di essere, si definiscono le singole personalità, ancorate ad un profondo rapporto con la terra, con la natura, con il territorio.



25 ottobre, ore 21.00

LA NEBBIA PRIMA CHE SI ALZI

di Angelo Rossetti e Michele Paladin

Italia, 2013, 45', col.

Piadena, pianura cremonese: c'era una volta un mondo agricolo, immobile nelle sue tradizioni e dinamiche sociali, che poi ha cominciato a trasformarsi con ritmi sempre più veloci. Il fotografo Giuseppe Morandi l'ha documentato dall'interno, fissando nelle sue immagini una storia umile, che odora di campi arati, di polenta fumante, di mucche per la strada.